Thématique

La composition photographique

PHOTOGRAPHIE

=

ART + TECHNIQUE

Technique = vision objective

Art = vision subjective

Qu'est-ce qu'une bonne photo ?

- **Critères objectifs**
  - la technique
  - la composition
  - le traitement

Cette image ne correspond pas aux critères académiques habituels. Pourtant, elle dégage une réelle ambiance.

Qu'est-ce qu'une bonne photo ?

- **Critères subjectifs**
  - dépend de notre vécu
  - domaine de l'irrationnel

Andrea Gursky

Cette image n'a rien d'exceptionnel et pourtant…

Cette image a été vendue 3,1 Millions €…

THÉMATIQUE

=

Cadrage
Composition
Traitement

Cadrage et composition

Le cadrage

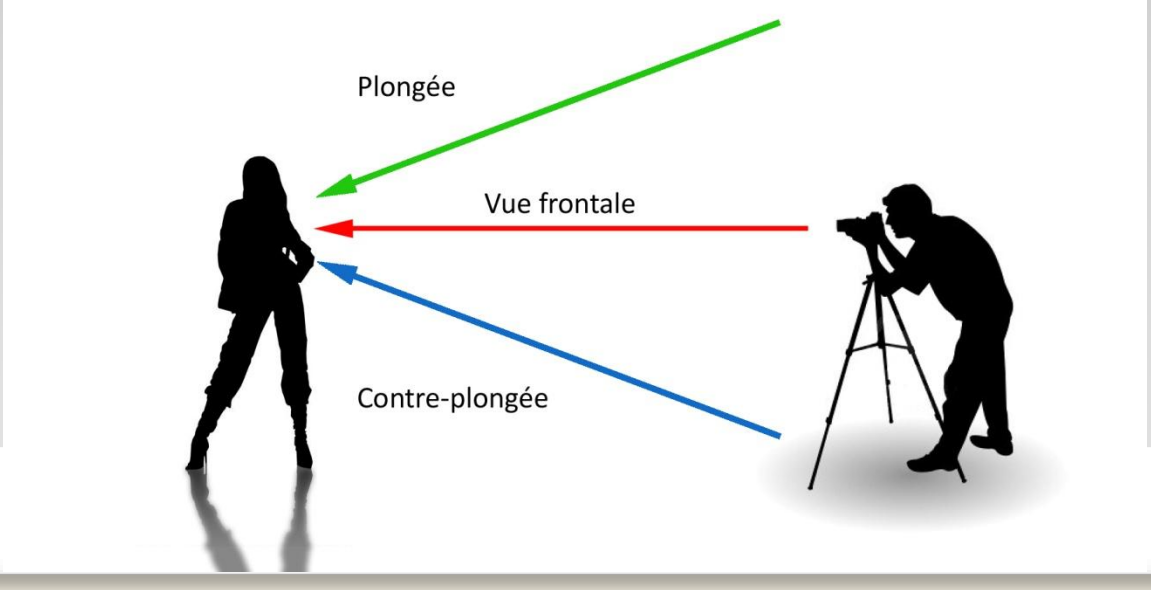
- Pourquoi je prends cette photo ?
- L'image se compose dans un cadre : le viseur
  = rôle dynamique
- Horizontal ou vertical ?
  - horizontal = sens de la vue
  - surveiller l'horizon = horizontal, non centré
- Je me déplace
  - le premier cadrage n'est jamais le meilleur
  - macro déplacement
  - micro déplacement
- Cadrage = coupe
  - choisir la focale
  - quoi couper ?
  - où couper ?
  - surveiller les bords du cadre
  - faire une coupe franche

J'attends le bon moment

Cadrage et composition

Le cadrage

- L'éclairage
  - direction, qualité, puissance et couleur de la lumière
  - ombres = relief
- L'angle de prise de vue
  - la vue frontale
  - la plongée
  - la contre-plongée

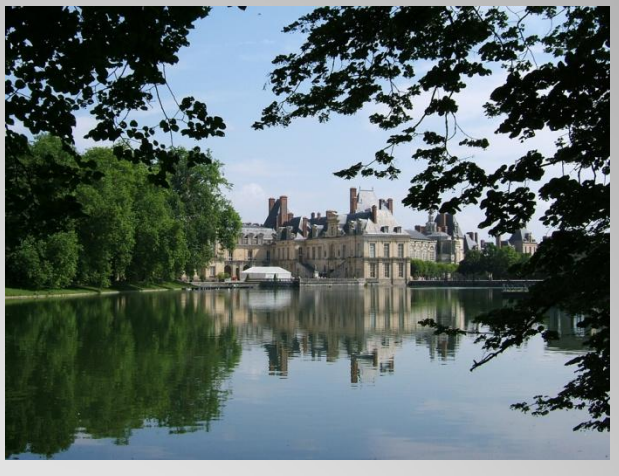


Cadrage et composition

Le cadrage

- Le mode de cadrage
  - taille du plan
  - proportion du sujet

Plan large



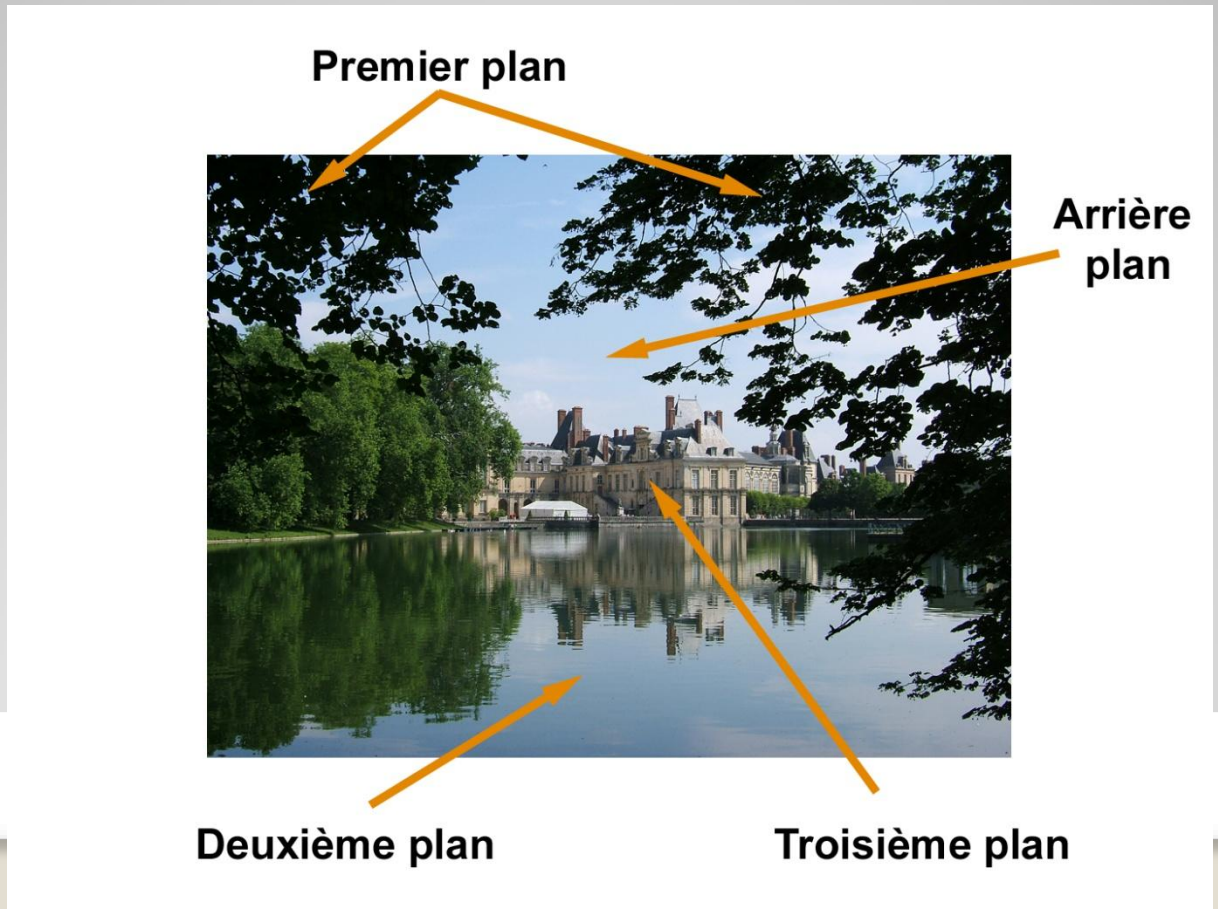
Plan rapproché

Plan moyen

Cadrage et composition

Le cadrage

- La profondeur de l'image
  - position et netteté des différents plans



Cadrage et composition

La composition

- Deux principes de base :

CONTRASTE **ÉQUILIBRE**

volumes
couleurs
tons
sujets

HARMONIE

Cadrage et composition

La composition

- La lecture d'une image

Les occidentaux lisent de gauche à droite

BON

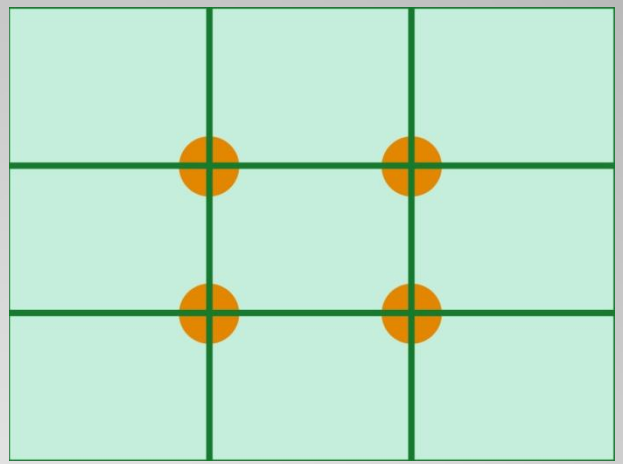
MOINS BON

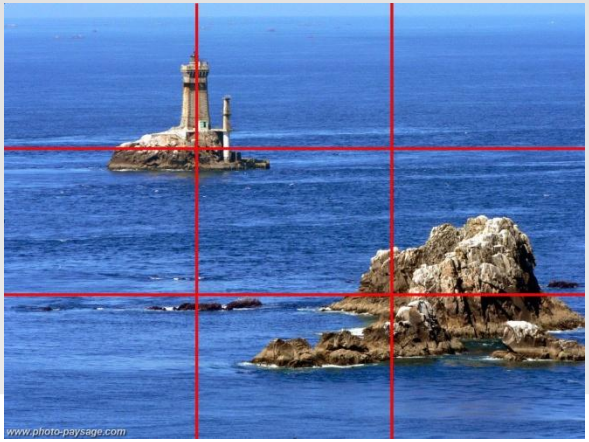
Cadrage et composition

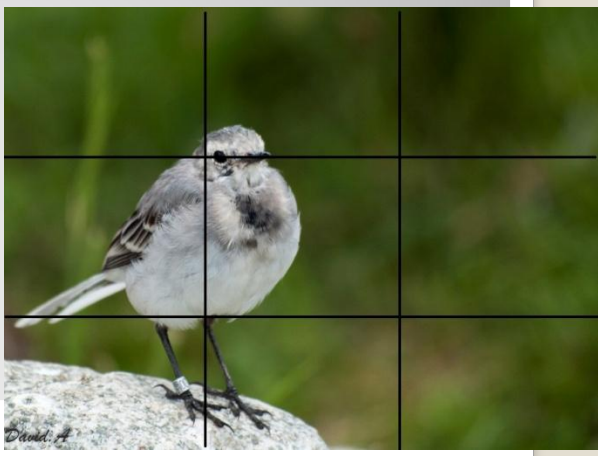
La composition

- La règle des tiers

Placer les éléments forts sur les lignes et à leur intersection.







Cadrage et composition

La composition

- La règle des tiers

La règle des tiers en peinture et en cinéma.

La femme à l'ombrelle (Claude MONET)

Citizen Kane (Orson WELLES)

Cadrage et composition

La composition

- Les lignes directrices
  - droites, courbes, brisées
  - horizontales, verticales, en diagonale
  - guident la lecture de l'image

Cadrage et composition

La composition

- La perspective
  - profondeur de l'image :

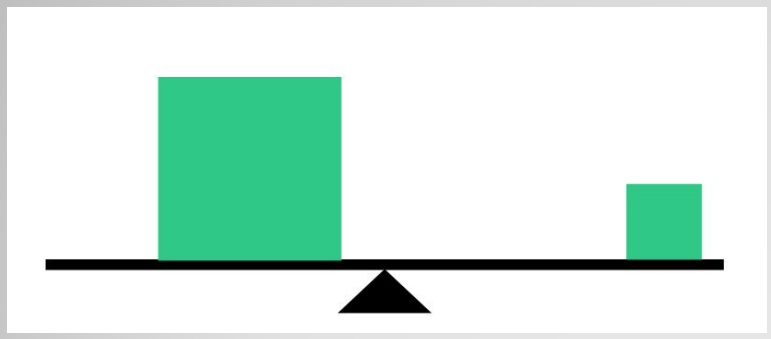
    - distance du sujet
    - focale utilisée

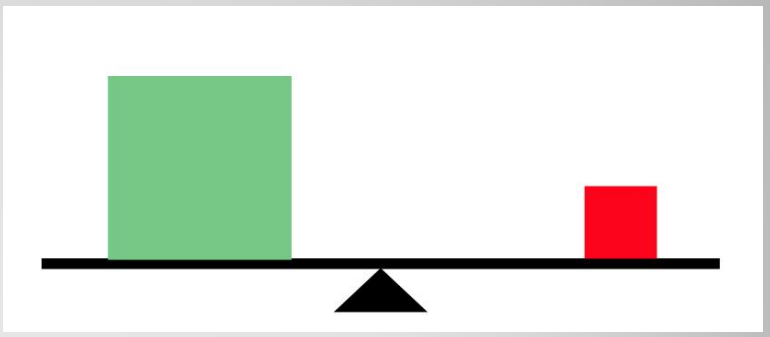
Cadrage et composition

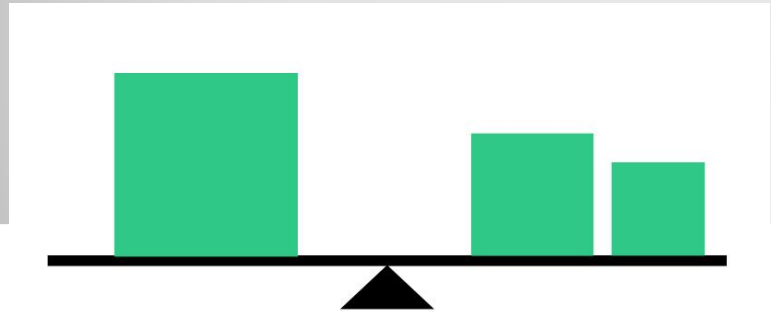
La composition

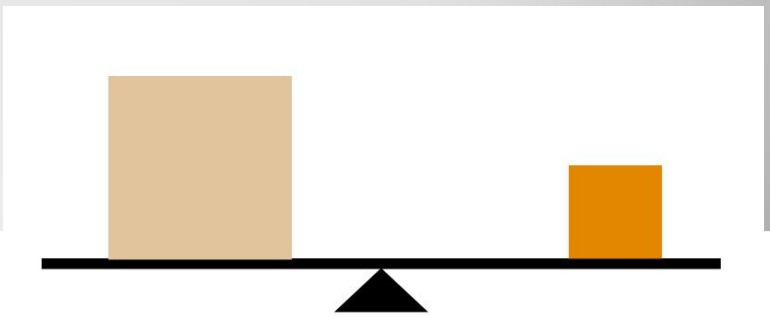
- L'équilibre des volumes
  - les masses
  - les tons
  - les couleurs

Comme une balance…





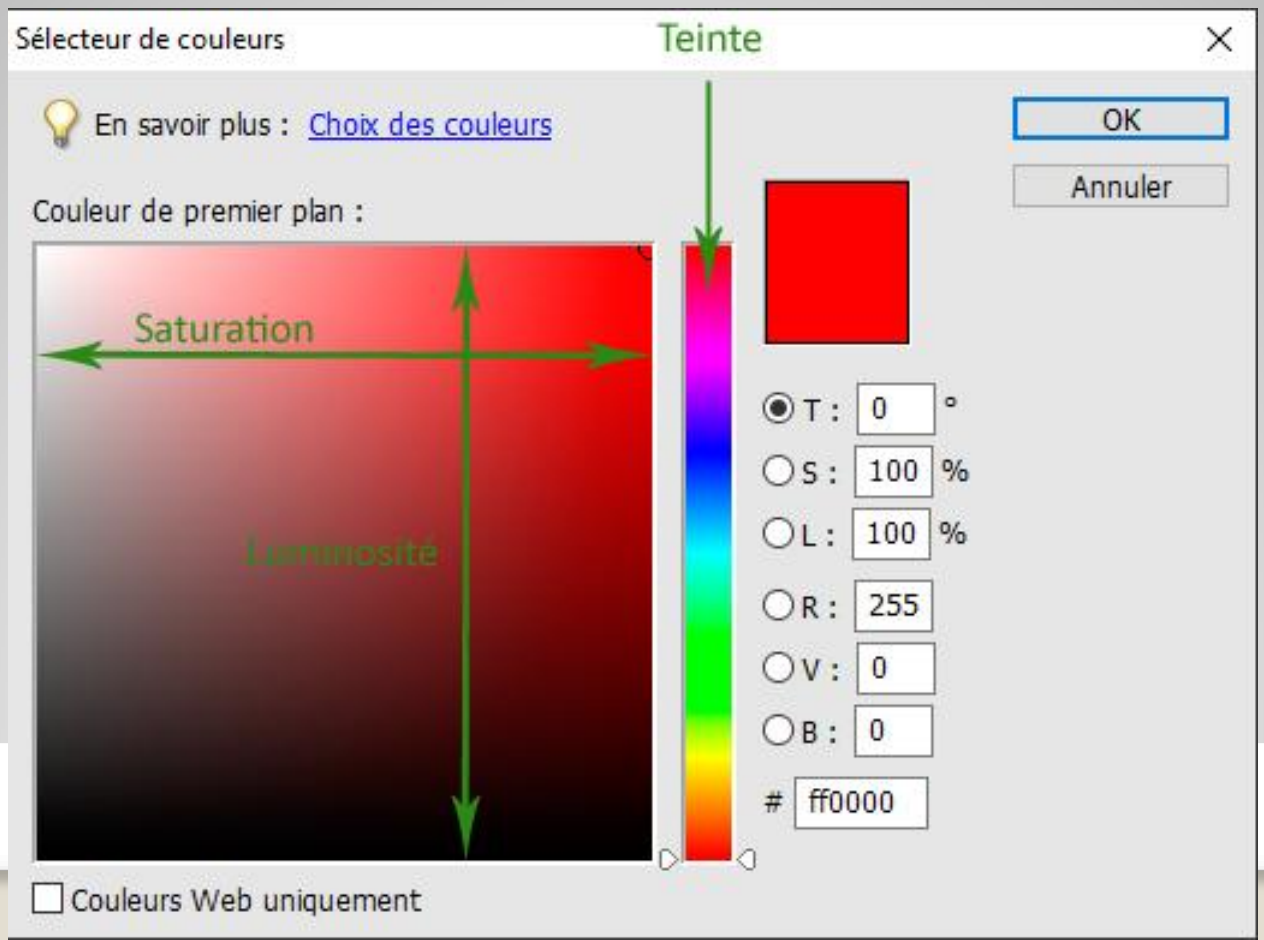




Cadrage et composition

La composition

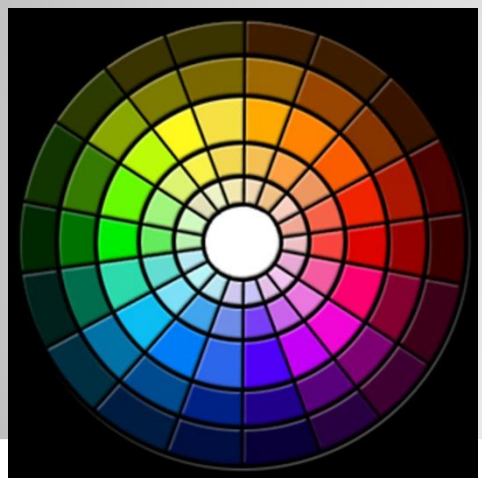
- L'équilibre des couleurs
  - une couleur = 3 composantes

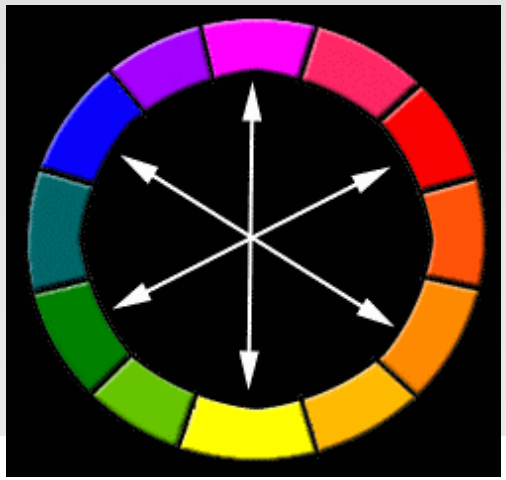


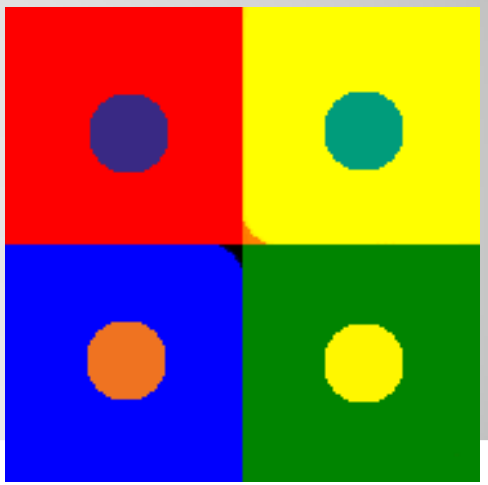
Cadrage et composition

La composition

- L'équilibre des couleurs
  - couleurs chaudes, froides
  - cercle chromatique
  - couleurs complémentaires







Cadrage et composition

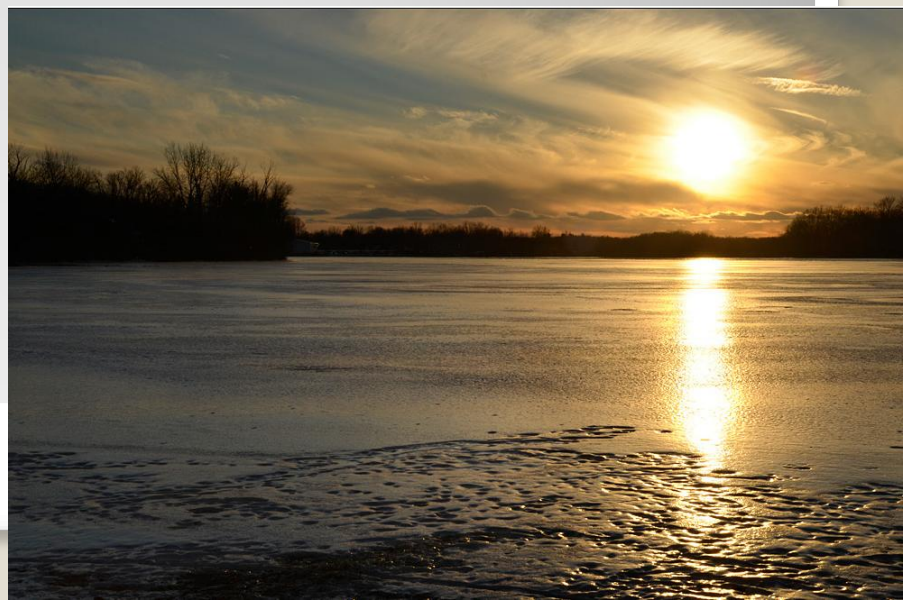
La composition

- L'équilibre des couleurs
  - couleurs complémentaires

Cadrage et composition

La composition

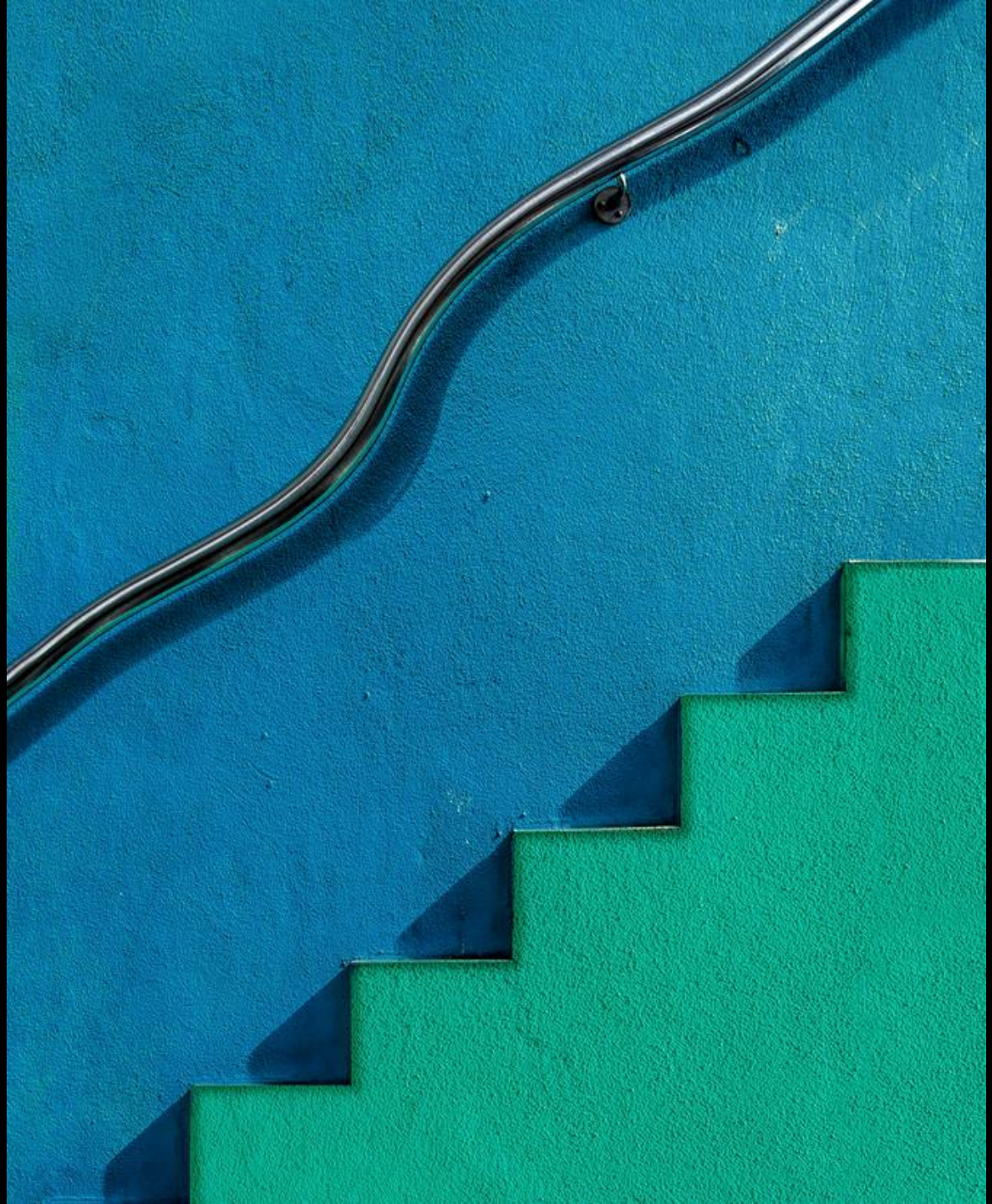
- L'éclairage
  - éviter de face et de dessus
  - préférer :
    - 3/4 face
    - de côté
  - le contre-jour



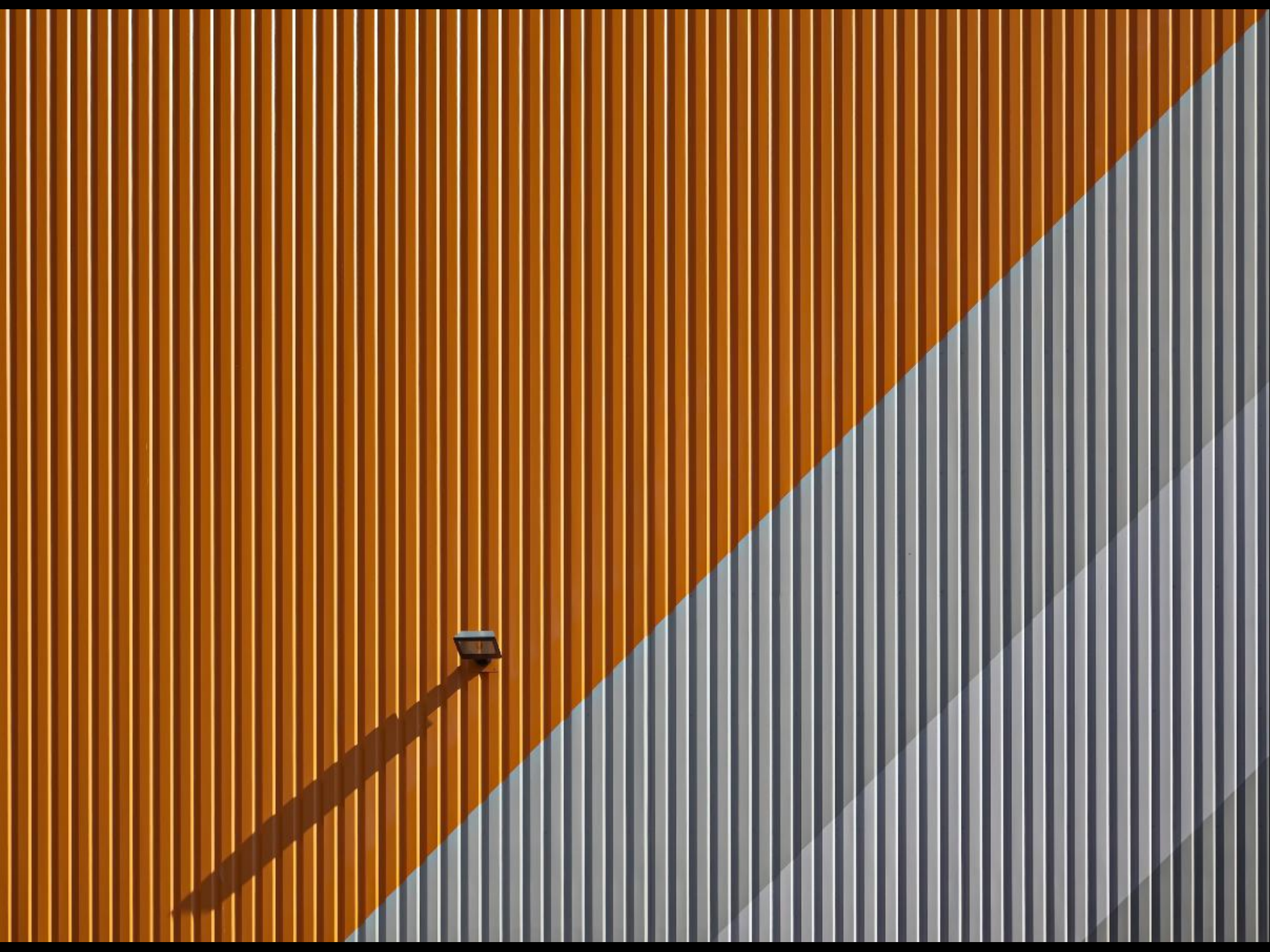
Cadrage et composition

12 exemples de composition réussie

Extraits du site Internet 1X



© GilbertClaes



© Massimo Della Latta

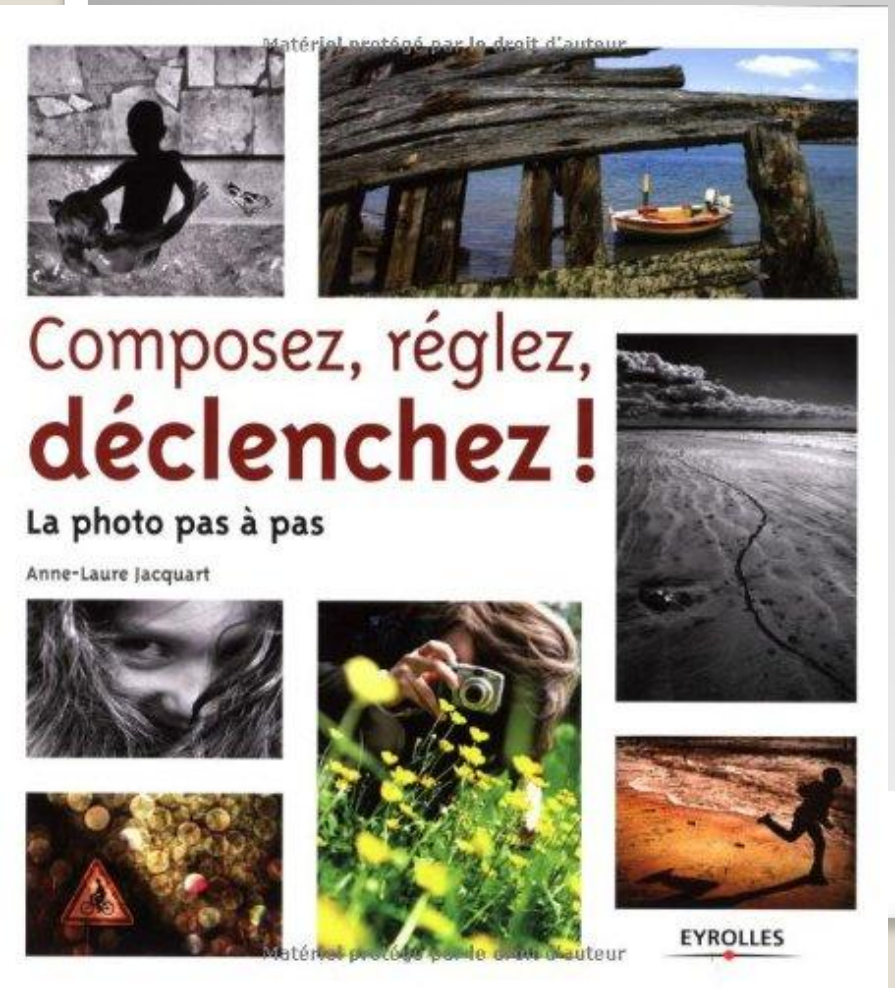
Cadrage et composition

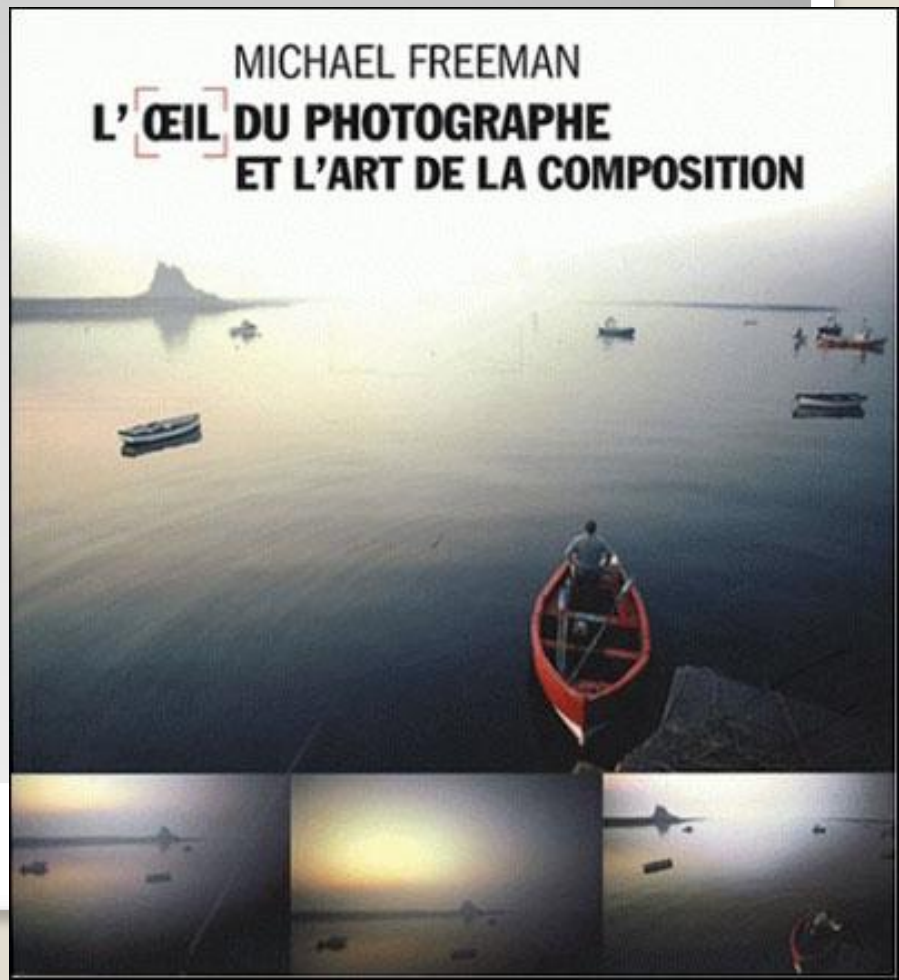
Pour progresser

- Voir des expositions (photos, peintures)
- S'inscrire à des forums
- Participer à l'atelier du club
- Consulter des sites Internet de photos (1X)
- Voir des tutoriels sur Internet
- Lire des ouvrages spécialisés
- Pratiquer
- Pratiquer
- Pratiquer
- Pratiquer
- Pratiquer…

Cadrage et composition

Pour progresser





Le post traitement

Pourquoi ?

« Si la prise de vue constitue l'ingrédient principal de notre création photographique, la retouche photo est la pincée de sel ou d'épices qui peut décupler son potentiel et sublimer ses saveurs »

Anne Laure JACQUART

Le post traitement

Pourquoi ?

98 % des images méritent une retouche

- Recadrage
- Saturation *(l'intensité des couleurs)*
- Luminosité
- Contraste
- Rendu des couleurs *(balance des blancs)*
- Accentuation *(netteté)*
- Effets *(prudence…)*

Le post traitement

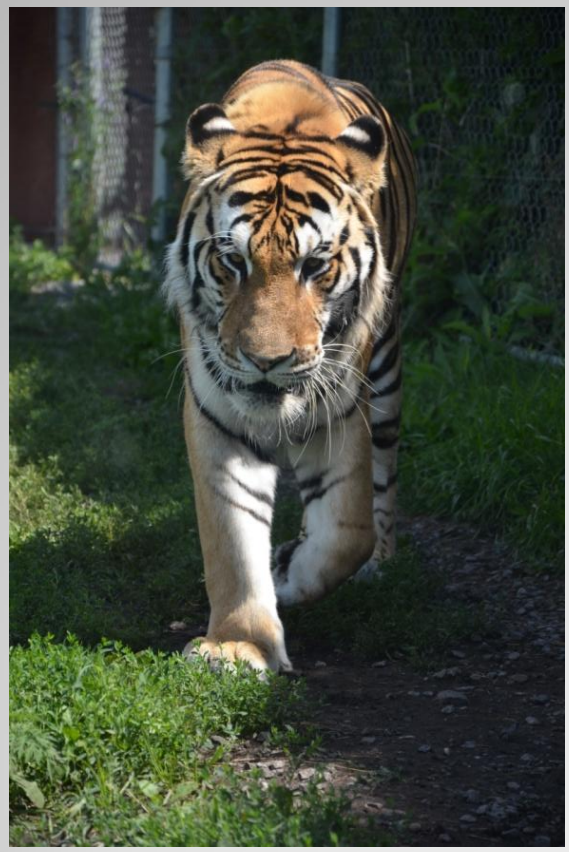
Pourquoi ?

Ce qu'on ne peut faire qu'en post traitement

- Gérer les scènes contrastées
- Gérer les basses lumières
- Jouer sur le contraste
- Jouer sur les couleurs
- Réduire le bruit

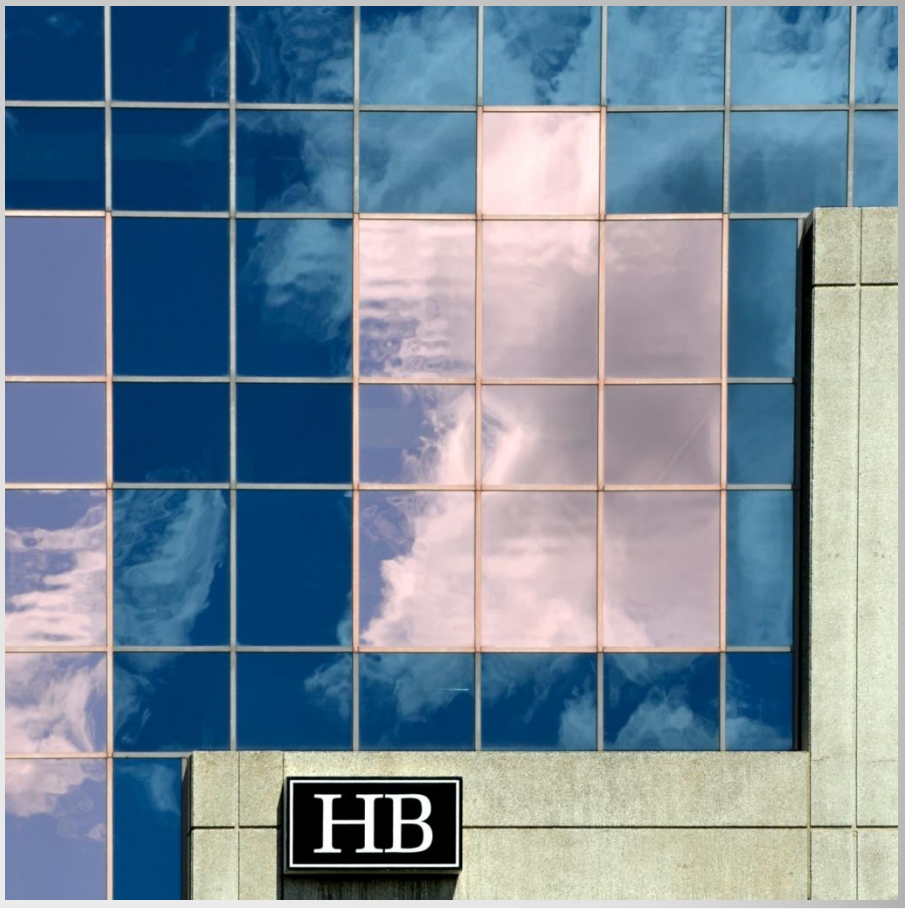
Le post traitement

Exemples



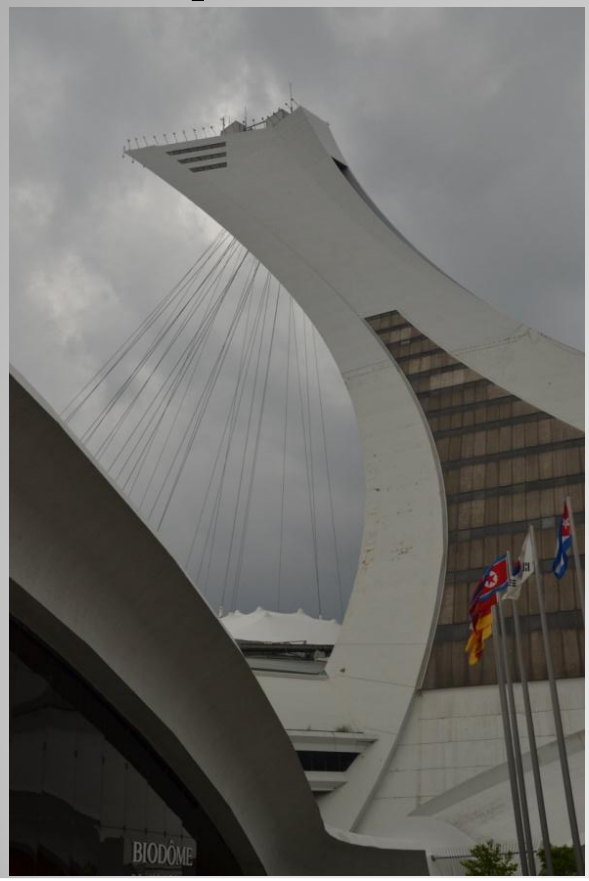
Le post traitement

Exemples



Le post traitement

Exemples



Le post traitement

Exemples

Le post traitement

Exemples

Le post traitement

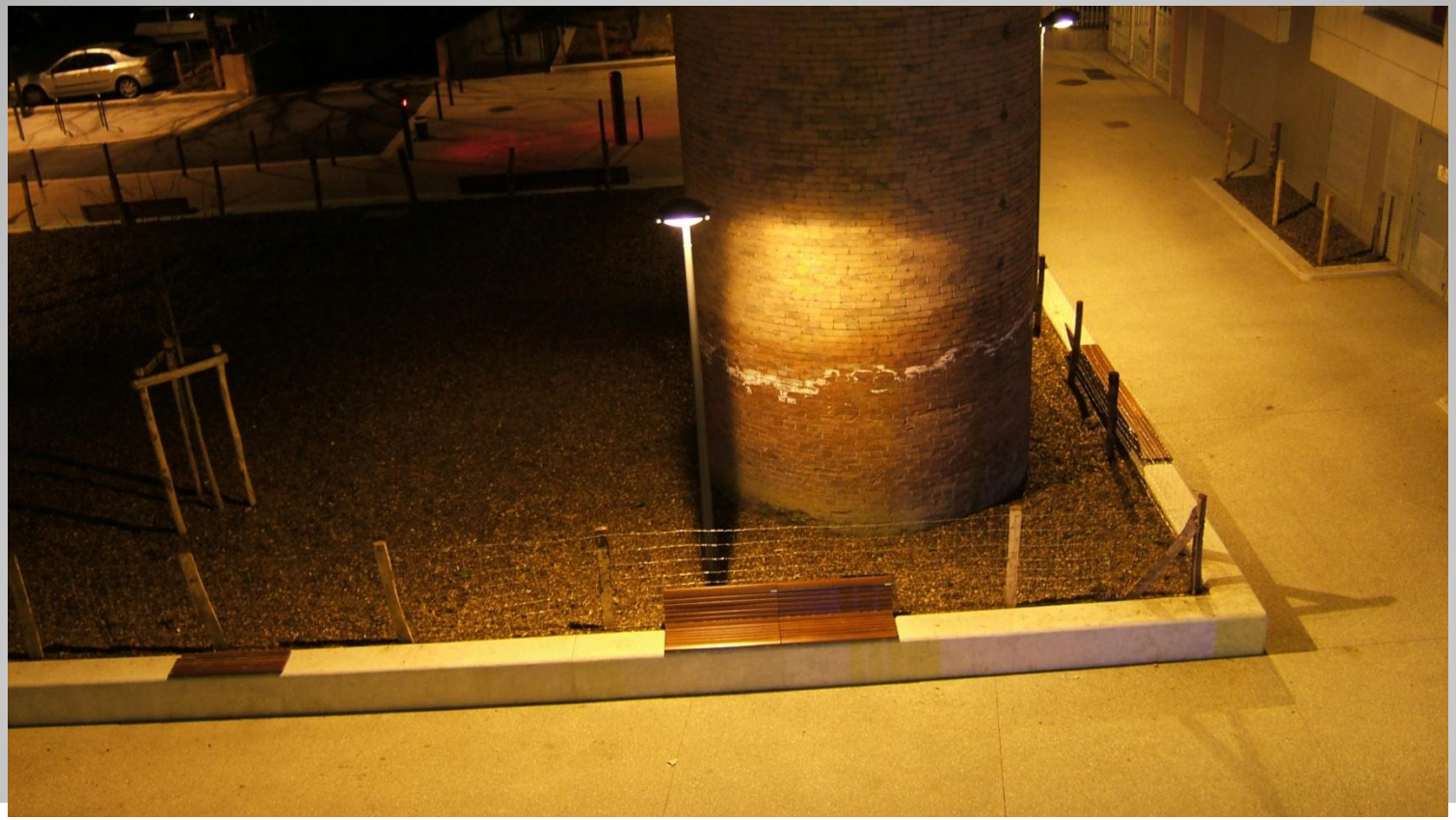
Exemples

Le post traitement

Exemples

Le post traitement

Exemples

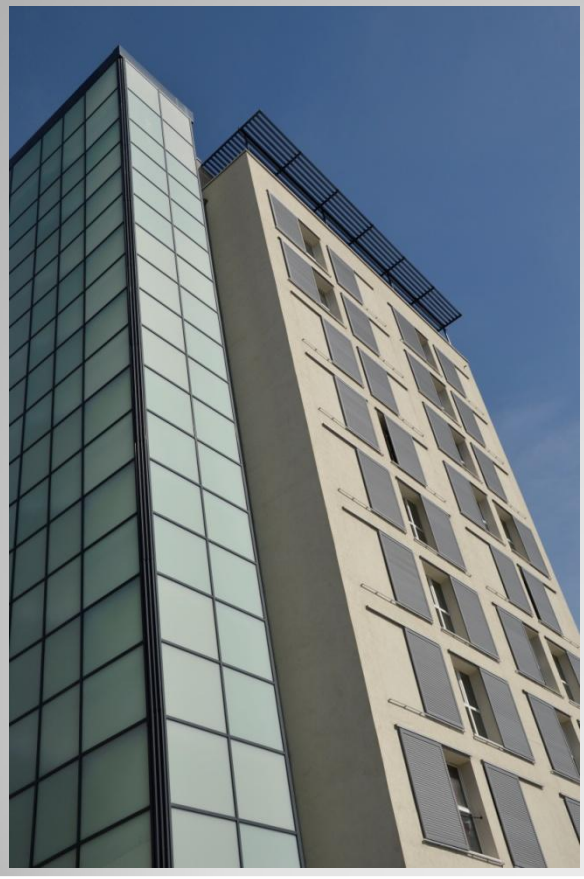


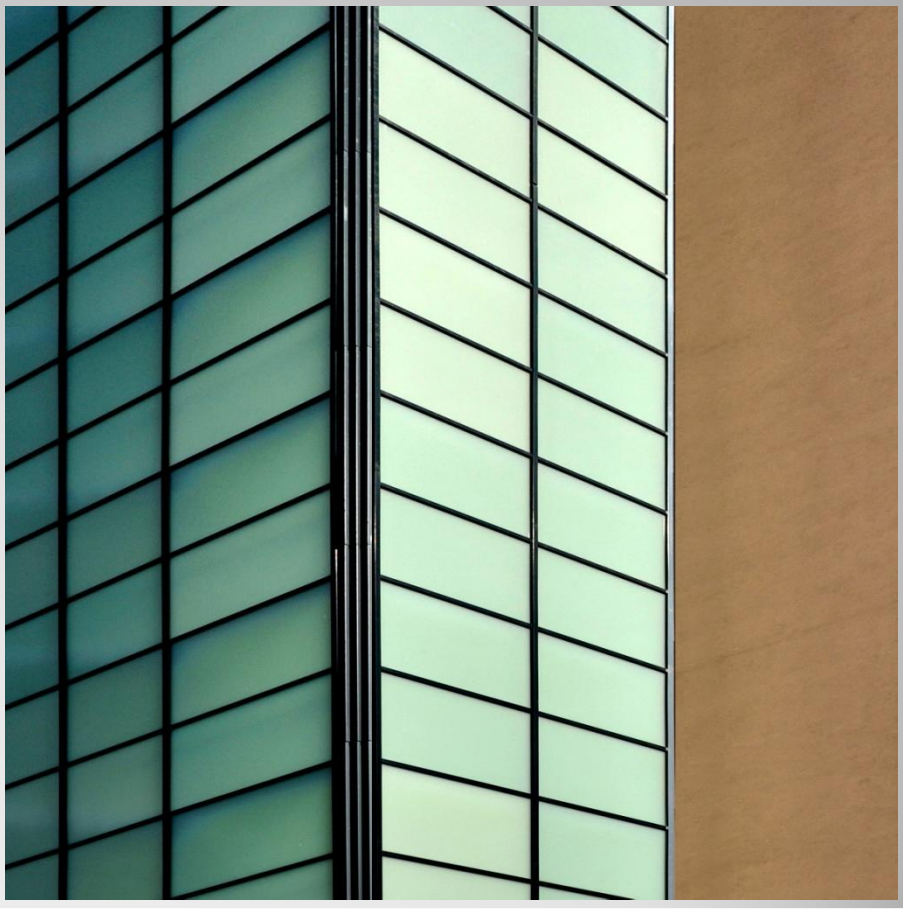
Le post traitement

Exemples

Le post traitement

Exemples

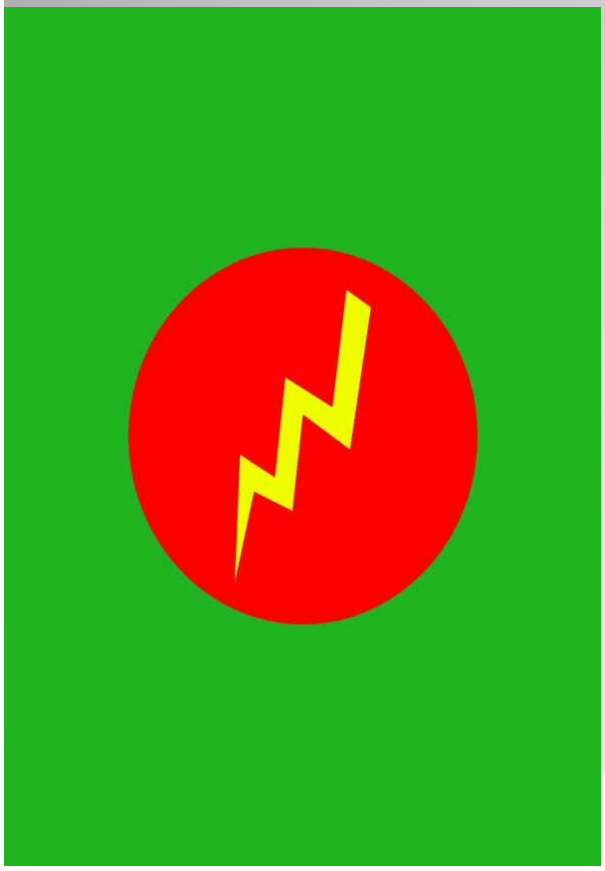


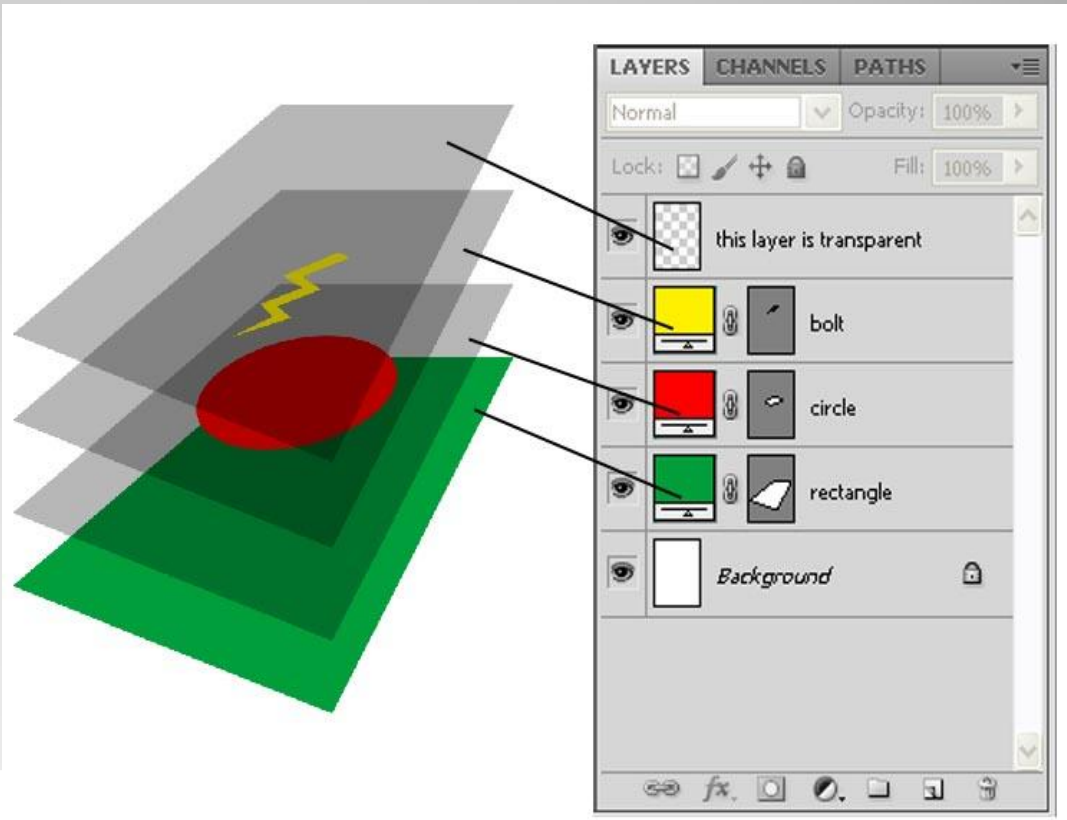


Le post traitement

Méthode

- Travailler sur des calques





Le post traitement

Méthode

- Corriger les horizontales et les verticales
- Recadrer si nécessaire
- Jouer sur la luminosité et le contraste
- Jouer sur les couleurs
- Enregistrer au format du logiciel
- Quand satisfait, enregistrer en JPG

} traitement par zones

Participer aux formations du club

Pour réussir vos photos

10 règles de composition

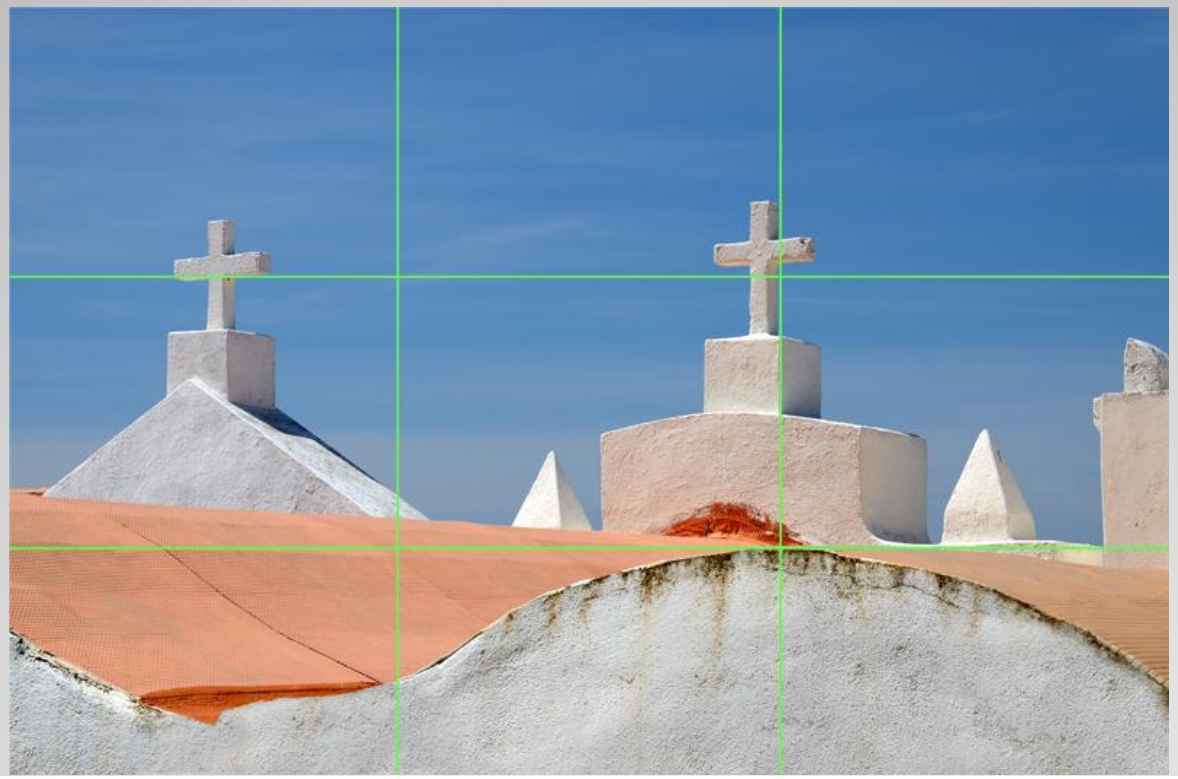
6 atouts personnels

8 conseils simples

Pour réussir vos photos

10 règles de composition

1. La règle des tiers



Pour réussir vos photos

10 règles de composition

2. La symétrie

Pour réussir vos photos

10 règles de composition

3. Remplir le cadre

Pour réussir vos photos

10 règles de composition

4. Les lignes

Pour réussir vos photos

10 règles de composition

5. Le point de vue

Pour réussir vos photos

10 règles de composition

6. La profondeur de champ

Pour réussir vos photos

10 règles de composition

7. Le cadre dans le cadre

Pour réussir vos photos

10 règles de composition

8. Les motifs

Pour réussir vos photos

10 règles de composition

9. La texture

Pour réussir vos photos

10 règles de composition

10. Le contraste

Lumière

Couleur

Sujet

Connaître les règles pour mieux les transgresser

Pour réussir vos photos

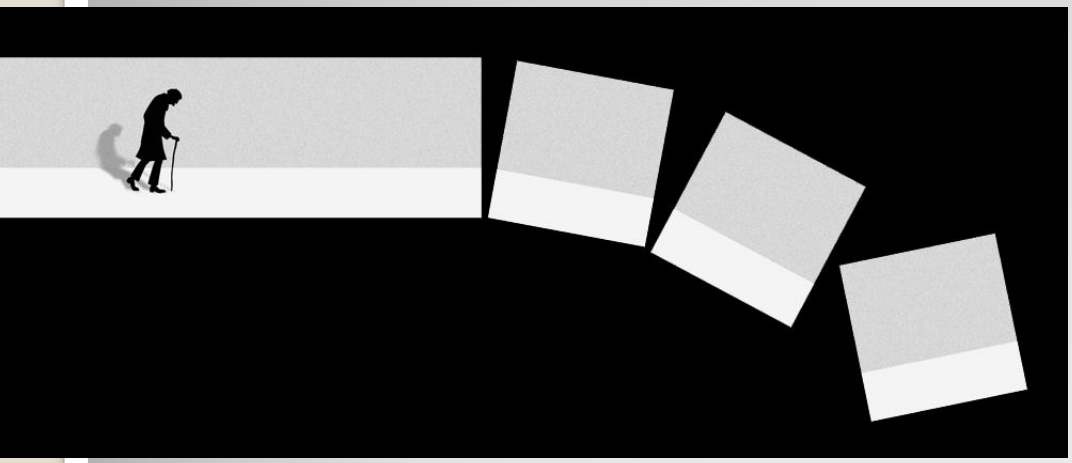
6 atouts personnels

1. La patience
   - attendre le bon moment
2. La sensibilité
   - une photo doit provoquer une émotion
3. La créativité
   - voir différemment
4. L'assurance
   - valoriser son travail en le montrant
5. L'objectivité
   - se remettre en question
6. La persévérance
   - ne pas craindre l'échec

Pour réussir vos photos

Exemples de créativité

La solitude



Pour réussir vos photos

8 conseils simples

1. Je connais mon appareil photo
   - je vérifie le chargement de la batterie
   - je formate régulièrement la carte mémoire
   - je vérifie les ISO
   - je n'utilise pas le mode AUTO
2. Je sais pourquoi je prends une photo
   - je photographie ce qui m'interpelle
   - je prends mon temps
   - je cadre et je ressens => *émotion transmise*
3. Je cadre correctement
   - je choisis la bonne focale *(je n'utilise pas le zoom numérique)*
   - j'utilise la règle des tiers *(grille de mon écran)*

     - je place les sujets à l'intersection des lignes

     - j'utilise les lignes pour placer l'horizon
   - je surveille les bords de mon cadre
   - je ne bouge plus

Pour réussir vos photos

8 conseils simples

4. Je me place correctement par rapport à la lumière
   - j'évite de faire des photos à l'heure de midi
   - j'utilise les ombres pour la profondeur
5. Je donne de la profondeur à mes images
   - je place un élément à l'avant-plan *(paysage)*
   - j'adapte la profondeur de champ
6. Je change de point de vue
   - j'évite l'endroit depuis lequel tout le monde prend une photo
   - je me déplace avec mon appareil
7. Je vérifie mes réglages
   - ouverture
   - vitesse
   - mise au point
8. J'attends le bon moment

Tout doit devenir automatique

Merci de votre attention